

# ДЕДУШКА И ВНУЧКА

Доктор технических наук В.И. ГУРОВ  
(ГНЦ РФ ЦИАМ)

**Если человек с годами не обретает потребности стать лучше, то к старости он становится хуже, как правило, во всех отношениях.**

**Автор**

**От редакции.** В самом большом книжном магазине России “Библио-Глобус” готовится презентация брошюры нашего постоянного автора Валерия Игнатьевича Гурова “Дедушкино счастье”. За три месяца до презентации она стала лидером продаж. Редакция попросила автора брошюры выступить на страницах нашего журнала с ответом на вопрос “Что такое счастье?”. Нам представляется, что читателям будет интересен ход рассуждений автора, тем более что его опубликованная беседа для родителей с детьми на тему “Тробоуждение творчества” (2013. № 5) вызвала интерес не только у членов редакции.

## Любовь на службе у творчества

Творец одарил человека тремя основными способностями: любить, творить и выбирать. Выбирать между добром и злом, между творческим и стереотипным мышлением, между любовью и серым прозябанием. Женская любовь и любовь мужская разнятся. Достаточно полно, на мой взгляд, о женской любви высказался Николай Асеев в своем изумительном стихотворении “Женщина стоит у водопада...”. Высказываний о мужской любви в такой же образной постановке мне пока не удалось найти.

Гораздо меньше вопросов возникает по поводу определения счастья. По мне, счастье – это гармония искренней любви, неустанного творчества и правильного выбора. Приблизиться к такой гармонии можно разными путями, в том числе через общение с детишками, особенно с внучатами.

В подростках заложены зачатки будущих родителей, а в молодых родителях – зачатки будущих дедушек и бабушек. Очевидно: отношение родителей к своим детям заметно отличается от отношения дедушек и бабушек к своим внучатам, что вполне естественно. Ведь дедушки и бабушки по собственным взрослым отпрыскам ясно видят (если хотят видеть) погрешности воспитания. Конечно, время меняет оценки, но есть незабываемые истины, которые времени не подвластны.

Приём молодых родителей с малышами опытные педиатры проводят следующим образом: ребёнка запускают в полный игрушек манеж и беседуют с родителями, наблюдая при этом боковым зрением за событиями в манеже. После часа-полутора подводят итог с выдачей советов при учёте поведения малыша, не затюканного всяческими ограничениями. Такой подход я, как дедушка, взял на вооружение, и свои встречи с одной из внучек стараюсь строить исходя из опыта мудрых педи-

---

атров. Результаты некоторых своих наблюдений я изложил в предлагаемых брошюрой трёх очерках, присокупив к ним лирический опус, посвящённый хорошей песне, ибо без песни трудно представить себе нашу жизнь. Хорошая песня та, которая гармонизирует душу, сближает людей и разом воспринимается народом. Такой песней с незатейливой мелодией стала песня “Пусть всегда будет солнце”, впервые прозвучавшая в 1962 г. Её успех был оглушительным: песню запели во всех уголках нашей необъятной страны. Невозможно остановиться на одной хорошей песне, ибо таковых много. Мною сделана попытка рассмотреть и другие очень популярные песни советских и зарубежных авторов.

Убеждён, что потенциал любви к детишкам уместно направить на пробуждение творческих возможностей подрастающего поколения. Творчество проявляется в умении увидеть необычное в обычном и воплотить увиденное в общественно-полезном результате. Воплотить с тем, чтобы вызвать у людей интерес к неожиданному представлению привычных обстоятельств, ситуации, характеров...

Я уже писал о том, что дети радостно реагируют на непривычные, скорее забавные, определения слов из трёх-четырёх букв. Например: заноза от розы (шип), вешалка для лапши (ухо), палач для мух (паук) и тому подобное. Этим интересом желательнее ненавязчиво пользоваться, убеждая детишек в том, что всегда необычное скрыто под маской привычного<sup>1</sup>. Примером того, как любовь можно творчески реализовать в повседневной жизни, является отношение ко мне моей бабушки.

## Мудрость моей бабушки

С возрастом особенно часто возвращаюсь памятью к бабушке Антонине Александровне. Она соединяла в себе лучшие черты истинно русской женщины – жертвенность, милосердие, терпение и трудолюбие. Уже с высоты своих лет понимаю её мудрость в отношении слова “нельзя”. Она его почти не говорила – видимо, считала, что есть критическое число повторений этого отказного слова. Напротив, при заикливании ребёнка на чём-то недостойном (по её мнению) она старалась отвлечь его и переключить на что-то, достойное внимания. Над незакрытыми мною после прочтения книгами неизменно повторяла об улётчивании знаний из-за раскрытой без надобности книги. Ещё запомнилось, как она на любые похвалы посторонних людей в мой адрес неизменно подтверждала: “Первый парень на деревне, а в деревне один дом”. А уж как она украшала свой разговор перлами народной мудрости, до сих пор помню:

- Утро вечера мудренее.
- Бог терпел и нам велел.
- Поспешись – людей намешешь.
- Что с возу упало, то пропало.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- Что ни делается, всё к лучшему.
- Сила – уму могила.
- Бояться несчастья – и счастья не видать.
- Не живи как хочется, а живи как можется.
- Бог любит праведника, а чёрт ябедника.

Эти изречения народной мудрости прочно укоренились с детства в моей памяти, но только ныне я понял, что многие из них являются бытовыми аналогами высоких сакральных откровений. Совсем недавно неожиданно открылась мне суть давно услышанного бытового афоризма: “Хочешь достичь вершин – копай вглубь”. Его высокий аналог звучит удивительно просто, но

---

<sup>1</sup> Гуров В.И. Пробуждение творчества // Энергия: экономика, техника, экология. 2013. №5.

чрезвычайно убедительно: “Не стремись к вершинам святости – стремись к глубинам покаяния!”

Огромную роль сыграла бабушка в формировании основ моей нравственности. Свою всеохватную любовь ко мне она никогда не выказывала, но я чувствовал её всеми фибрами своей души. И чего греха таить, порою беззастенчиво злоупотреблял этим: до сих пор стыдно. Мы жили бедно, но никогда от неё не слышал о том, что, мол, совсем нет денег. Практически не слышал и негативных суждений о людях. Дай Бог мне своим примером хоть частично стать некой опорой в становлении правильного понимания смысла жизни моих внучек.

### **В день перед Рождеством**

Всё – яд и всё – лекарство, и только доза отличает одно от другого. Эта фраза является длинным переводом краткого изречения древних эллинов (метрон-аристон), что призвано подчеркнуть аристократичность через умение владеть чувством меры. Владеть чувством меры, конечно, похвально. Но привыкание к такому аристократизму, по-моему, иссушает жизнь, формируя в человеке привычку к ограничению во всём. А как же тогда истинная любовь или истинное творчество – качества, не имеющие границ? Более того, гармония безграничной любви и безграничного творчества обожествляют человека, недостижимо приближая его к Абсолюту.

Каждая, а особенно праздничная, встреча с внучками погружает меня в детство. Весёлое щебетание одной из внучек, её открытость, доверительность, неподдельное желание постичь новое – это и многое другое необыкновенно освежают меня и побуждают к творчеству. А такие побуждения порою лучше всяких лекарств. Мои встречи со средней десятилетней внучкой Полиной сродни по впечатлениям утреннему купанию в резвой, но полноводной речушке. Купанье в преддверии полу-

денного летнего зноя помогает легче превозмочь этот самый зной прежде всего воспоминанием об освежающей прохладе речного ласкового потока.

Наши встречи достаточно редки, а потому они особо значимы и для меня, и для Полины. Не скрою: тщательно готовлюсь к ним – начиная с программы и завершая так называемым домашним заданием на период расставания. На сей раз встреча произошла в канун Рождества при входе в театр МХАТ им. А.М. Горького около 12 часов дня, перед началом спектакля “Синяя птица”. Доверил внучку руководительнице группы детишек с нашего предприятия и два часа ожидания заполнил самыми пустяжными делами. Кстати, вспомнил нашу театральную встречу годичной давности в филиале Малого театра на спектакле “Снежная королева”. Тогда внучка минут за пять до антракта стала проявлять некоторое беспокойство по поводу возможной долгой очереди в буфет: ей очень хотелось быть первой при выборе бутерброда с копчёной колбасой – запретный плод сладок, особенно когда нет родительского надзора. Они всегда против копчёностей и напитков наподобие “Пепси”.

После нынешнего спектакля предложил внучке на выбор несколько вариантов продолжения встречи: в нашем распоряжении оставалось около трёх часов. Однако Полина неожиданно выдвинула свою версию: “Пойдём, дедушка, в ГУМ”. Я с ходу согласился, ибо Красная площадь объединяет несколько знаковых сооружений, включая бывший Государственный универсальный магазин с большим числом тематических трендов – поле проявления и моим знаниям, и моему поклонению перед особой площадью России.

Моё предложение постоять в центре Красной площади было отвергнуто Полиной. Она торопливо влетела на второй этаж здания ГУМа. Похоже, для виду заскочила в несколько секций и неудержимо потянула меня на третий этаж, где спросила у продавца

о месторасположении пиццерии. Получив отрицательный ответ, потянула меня сначала в столовую с огромной очередью, а затем непостижимым образом отыскала-таки заведение под названием “Павильон Италия”. Заняла столик, попросив заказать две пиццы с колбасой и порцию “Пепси”. Я отказался в пользу внучки от своей порции пиццы, заменив её на две булочки “Восемь злаков”.

Даже фотография не может передать того упоения, с которым Полина набросилась на итальянское кушанье. В это время звонит мне её мама с вопросом о нашем пребывании. Услышав вопрос, Полина приложила палец к губам, и я (не по своей воле) ответил уклончиво. Моя бывшая невестка предложила нам не спешить и добраться до дачи своим ходом, ибо она не может подъехать в ближайшее время, но зато обратно в Москву меня подбросят её знакомые. Я только обрадовался возможности не спешить и подольше побыть с внучкой.

В итоге добрались мы до дачи около восьми часов вечера и самым запоминающимся для меня событием того дня стала полторакилометровая прогулка с разговорами на разные темы от конечной остановки маршрутки до дачи через сосновый бор. Опять вспомнили прошедшее лето с повторением отзыва внучки о лучшем отдыхе в оздоровительном лагере, где можно было болтать с подругами хоть всю ночь. На мой вопрос “Чем болтать?” Полина сначала замерла, а потом с хохотом ответила: “Ну, конечно, языком”. Вновь прошлись по загадкам с ответами в слове из четырёх букв. Полина легко угадывала, что такое жилище топор-

ной работы (изба) или бородавчатая амфибия (жаба). Решил на этот раз усложнить стремление детей увидеть необычное в обычном и предложил Полине обратную задачу: как можно смешнее назвать “овал” или “ромб”. В свою очередь внучка задала мне вопрос: “Почему плавают утки?” Зная ответ, я изобразил недоумение, на что Полина с удовлетворением выпалила: “По воде”. Попросил её записать вопрос на бумажке, шуточно обратив внимание на ошибку в первом слове: его надо писать отдельно – по чему. Последовало удивление, а затем восторженное согласие со мной.



**Хрупкая brutality**

В маршрутке Полина только мельком просмотрела предложенную ей книгу весёлых школьных историй и анекдотов (составитель Шилова) и выбрала из их числа два. Один с ответом (огрызок) на вопрос “Что внутри яблока?” и второй с разъяснением, почему у бабушки была пятёрка по истории, а у внучки – четвёрка. Дедушке, мол, легче было учиться: для него история была короче! Кстати, применительно к яблоку у меня не нашлось правильного ответа. По завершению прогулки спросил о самом большом впечатле-

нии по результатам встречи. Ответ ошеломил меня: “Пицца”.

Ответ Полины не только ошеломил меня, но и призвал к размышлениям. Помню, какое впечатление на меня, 12-летнего мальчишку, произвел спектакль “Синяя птица”. Уж никак несравнимо с какими-то яствами. Видимо перестарались родители в навязывании моей внучке всяких ограничений без дополнительных их уравниваний разрешениями – так, как это мастерски делала моя бабушка. На язвительное

замечание моего сына (“Хочешь быть добреньким дедушкой?”), которому я поведал на другой день всю правду о нашей встрече с Полиной, я промолчал. Но в душе ответ звучал просто: “Да, хочу и не скрываю этого”.

Кстати, мне понравилось удовлетворение внучки от неудержимой реализации её целеполагания относительно пиццы: как выяснилось, на сей раз Полина заранее отказалась от бутербродов с колбасой в пользу пиццы. Были бы только цели достойны такой настойчивости в их достижении! Но это уже зависит в большой степени от окружающих ребёнка взрослых. К слову, взрослым следует очень бережно относиться к хрупкой и легкоранимой психике детишек в сопоставлении с устоявшейся психикой взрослых. Образ такого сопоставления несёт представленная фотография.

### Стать лучше себя прежнего

Обретение потребности стать лучше можно реализовать разными путями. Один из них – проникновенное общение с чистым и светлым началом, которым в избытке исполнены наши внучата. Встречаться с ними на равных: без сюсюканья и тем более без назидательности. Встречаться как с партнёрами по жизни, ещё не отягощённой её проблемами и заботами. Сберегать их детство в пространстве искренней любви, неустанного творчества и примеров правильного выбора. О подобном сбережении очень душевно высказалась в одной из последних своих статей под характерным названием “Детствосбережение” Людмила Швецова (см. “Литературная газета”. 2012. № 31). Очень важно для взрослых в общении с детьми не утратить их доверия. И тогда может установиться поток взаимовлияния, который помогает нам делаться лучше, а детям – взрослеть на основе укрепления их светлого и чистого начала, этого манящего маяка (по Достоевскому) светоносного детства. И пусть

результаты наших встреч с внучатами будут не всегда ими поняты сегодня, но возможно в будущем им откроется то необычное, что мы пытались “упаковать” в формат обычных встреч. Равно, как память по моему общению с бабушкой раскрыла мне со временем во всей полноте мудрость её поведения.

Бытовые наблюдения показывают, как заметно преображаются в лучшую сторону и обликом, и поведением женщины (главным образом) с появлением долгожданных первых внучат. А стать лучше себя прежнего – значит хоть на шаг приблизиться к реализации библейского призыва (возлюби ближнего своего, как самого себя), упрощённый вариант которого достаточно известен: “Относись к другим так, как хотел бы, чтобы другие относились к тебе”.

В заключение повторю очевидное: лучший способ воспитания – личный пример проявления искренней любви, неустанного творчества и правильного выбора. В гармонии таких проявлений можно ощутить себя счастливым, что, однако, требует огромного труда над собой в преодолении лени, привычки жизни, накопленной усталости... Даром ничего не даёт.

### Ответы на кроссворд

**По горизонтали:** 1. Самокат. 4. Акведук. 7. Карabas. 8. “Беломор”. 9. Амальгама. 12. Амур. 14. Идальго. 15. Эйве. 18. Рембо. 20. Лаплас. 21. Редька. 22. Вессон. 24. Лакшми. 25. Адамо. 26. Плов. 28. Тегеран. 29. Овца. 32. Альтруизм. 34. Мелеагр. 35. Огнемёт. 36. Таврида. 37. Миронов.

**По вертикали:** 1. Сакура. 2. Марабу. 3. Тиса. 4. Арба. 5. Домбай. 6. Кураре. 10. Андерс. 11. Анкор. 13. Рославлев. 15. Эскамильо. 16. Нельсон. 17. Ледокол. 19. Марта. 23. Нагель. 24. Лопари. 26. “Плимут”. 27. Овалов. 30. Ватман. 31. Альтов. 32. Арфа. 33. Моем.